

Управління освіти адміністрації Київського району  
Харківської міської ради  
Комунальний заклад  
«Центр дитячої та юнацької творчості № 3  
Харківської міської ради»

Педагогічне портфоліо  
учасника всеукраїнського конкурсу  
майстерності педагогічних працівників  
позашкільних навчальних закладів  
«Джерело творчості»  
у номінації  
«Керівник гуртка хореографічного мистецтва»  
**Федцової Людмили Іванівни**



Харків 2014



*Неможливо виростити  
повноцінну людину  
без виховання в ній  
почуття Прекрасного.*

*Р. Шагор*





**Федцова Людмила Іванівна**  
**27.09.1973**

**Освіта:**  
Харківський державний інститут  
культури, 1997 рік.

**Стаж роботи:**  
15 років.

комунальний заклад «Центр дитячої  
та юнацької творчості №3  
Харківської міської ради»,  
т.68-55-82.

**Місце роботи:**

**Термін роботи в цьому  
навчальному закладі:**

15 років.

**Тарифний розряд:**

10 розряд.

**Нагороди, відзнаки:**

Почесна грамота Міністерства  
освіти і науки, молоді та спорту  
України;  
Дипломи Українського Державного  
Центру позашкільної освіти  
Міністерства освіти України;  
Грамота Головного управління  
освіти і науки Харківської обласної  
державної адміністрації;  
Грамота управління освіти  
адміністрації Київського району  
Харківської міської ради;  
Грамоти Харківського обласного  
осередку Національної  
хореографічної спілки України.

## Характеристика.

Федцова Людмила Іванівна має вищу фахову освіту. У 1997 році закінчила Харківський державний інститут культури, одержала кваліфікацію «Керівник ансамблю народного танцю, викладач фахових дисциплін». У комунальному закладі «Центр дитячої та юнацької творчості №3 Харківської міської ради» працює керівником хореографічного гуртка з 1999 року. Має 10 тарифний розряд. Постійно підвищує свій професійний рівень шляхом самоосвіти, відвідування семінарів з хореографії різного рівня, курсів підвищення кваліфікації при Харківській академії неперервної освіти.

Дитячий колектив, який очолює Людмила Іванівна, нараховує майже 100 вихованців. Упродовж 15 років вона навчає дітей мистецтву танцю, сприяє розвитку творчих здібностей дітей, виховує у дітей працелюбність, відповідальність, взаємоповагу, патріотизм.

Під її керівництвом вихованці колективу постійно беруть участь у міських, обласних, всеукраїнських і міжнародних фестивалях, конкурсах, які проходять у різних регіонах України та стають їх призерами.

Хореографічний колектив «Зіронька» - активний учасник районних і міських свят та концертних програм.

У 2008 році хореографічному колективу було присвоєно Почесне звання «Зразковий художній колектив», яке він підтвердив у 2013 році.

Федцова Л.І. має сучасний погляд на застосування інноваційних, інтерактивних форм та методів роботи у навчально-виховному процесі гуртка. Вона працює над методичною проблемою «Впровадження інноваційних технологій в навчальному та тренувальному процесі у гуртку «Хореографічний»». Вихованці Зразкового хореографічного колективу «Зіронька» набувають знання та вміння з класичної, народної, сучасної хореографії, вивчають звичаї та традиції слов'янських народів.

Людмила Іванівна висококваліфікований, талановитий керівник гуртка, чудовий організатор, працелюбна, цілеспрямована, наполеглива у роботі, ініціативна, відповідальна, користується авторитетом і повагою серед дітей, батьків та колег.

Вихованці колективу Виноградова Марина (2011/2012 навчальний рік), Кучер Олександра (2012/2013 навчальний рік) є стипендіатами Харківської міської ради.

Випускники цього колективу продовжують свою профільну освіту у коледжах та вищих навчальних закладах міста Харкова, після закінчення навчання працюють за фахом.

Під час проведення міських та обласних семінарів для працівників позашкільної освіти, керівників танцювальних колективів, які проходять курси підвищення кваліфікації при Харківській академії неперервної освіти Федцова Л.І. систематично проводить відкриті заняття.

Людмила Іванівна приділяє багато уваги створенню матеріально - технічної бази гуртка. Відвідує з вихованцями концертні програми професійних та аматорських колективів України та міста Харкова, організовує відпочинок та оздоровлення вихованців у літній період.

Федцова Л.І. та її Зразковий хореографічний колектив «Зіронька» є колективним членом Національної хореографічної спілки України.

За результативну роботу вона нагороджена Почесною грамотою Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, дипломами Українського Державного Центру позашкільної освіти Міністерства освіти України, грамотою Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації, грамотою управління освіти Департаменту з гуманітарних питань Харківської міської ради, грамотою управління освіти адміністрації Київського району Харківської міської ради.

Директор

*Оригінал підписано*

Л.В.Жиліна

## *Зміст*

- 1. Опис педагогічного досвіду*
- 2. Творчі досягнення вихованців хореографічного колективу*
- 3. Результативність педагогічної діяльності*
- 4. Методична продукція*
- 5. Публікації в мережі Інтернет*
- 6. Навчальна програма*



**Опис  
педагогічного  
досвіду**



**Тема досвіду:** Впровадження інноваційних технологій в навчально-тренувальний процес хореографічного гуртка.

**Адреса досвіду:** Комунальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради», вул. Академіка Павлова, 309-В, м. Харків, Україна

**Автор:** керівник Зразкового хореографічного колективу «Зіронька»  
Федцова Людмила Іванівна

**Провідна наукова ідея досвіду:** впровадження в практику діяльності керівника гуртка інноваційних технологій, що сприяють цілеспрямованій, різноманітній, хореографічній підготовці дітей, підвищенню якості і результативності навчально-тренувального процесу у гуртку, формують пізнавальну активність вихованців, інтерес до творчої діяльності.

**Мета досвіду:**

- запровадження в навчально-тренувальний процес інноваційних технологій, спрямованих на всебічний розвиток особистості дітей як основи для їх успішної самореалізації і соціалізації.

**Задачі досвіду:**

- використання інноваційних форм і методів роботи для розвитку особистості, здатної до самоосвіти та саморозвитку;
- створення ситуації успіху для кожного вихованця гуртка, підвищення самооцінки та впевненості у власних можливостях;
- розвиток вихованця як творчої особистості, здатної до практичної роботи, до активної пізнавальної діяльності.

**Наукова основа досвіду:** теоретичною основою досвіду є роботи В.Р. Кучми, А.М. Мітяєва, М.К. Смирнова, М.І. Степанова, Л.Ф. Тихомирова, І. Д. Бега, В.І. Бобрицької, А.Р. Вірабової, М.С. Гончаренко, В.П. Горащука, О.М. Іонової, Ю.С. Лук'янової, В. О. Сухомлинського, А. С. Белкіна, Л. С. Виготського, В. О. Оніщука, О. Я. Савченко, І. Ф. Харламова, Г. І. Щукіна.

**Актуальність досвіду:** використання досвіду надає можливість керівнику гуртка вирішити ряд нагальних проблем:



- розвиток творчих здібностей дітей, умінь застосовувати отримані знання на практиці;
- формування у вихованців почуття відповідальності.

**Новизна досвіду:**

- розробка системи роботи щодо запровадження інноваційних технологій для забезпечення якості навчально-тренувального процесу в хореографічному гуртку.

**Результативність:**

- створення ситуації успіху, самовдосконалення вихованців.
- позитивна динаміка якості знань, вмінь та навичок;
- підвищення активності вихованців до участі у виховних заходах, зростання свідомої мотивації до навчання;
- наявність переможців районних, міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсів і фестивалів;

**Умови ефективного функціонування досвіду:** прагнення керівника гуртка до удосконалення фахової майстерності, створення комфортних умов для саморозвитку кожної дитини.

**Напрямки подальшого удосконалення та розвитку досвіду:** досвід можна удосконалювати, застосовуючи останні розробки психологів, відомих хореографів, фольклористів.

## Зміст досвіду

Керівник Зразкового хореографічного колективу «Зіронька» Федцова Людмила Іванівна працює над науково-методичною темою «Впровадження інноваційних технологій в навчально-тренувальний процес хореографічного гуртка».

Хореографія давно стала одним із найпоширеніших видів мистецтва. Засобами хореографії ефективно виховується моральна та естетична культура людини, підвищується її духовний рівень, створюються шляхи для самовдосконалення. Танець, як соціально-культурне явище, увібрав у себе традиції поколінь, відобразив особливості культури країн, епох, націй і тому має безмежні можливості для об'єднання людей різних за поглядами, релігійними віруваннями, етичною приналежністю.

Впровадження інноваційних технологій в роботу гуртка «Хореографічний» якнайкраще забезпечує цілеспрямовану, різноманітну хореографічну підготовку дітей за чітко визначеною програмою.

Підвищенню якості і результативності навчально-виховного процесу у гуртку сприяють інноваційні технології: здоров'язберезувальні, колективних творчих справ, створення ситуації успіху, різнорівневої диференціації.

**Здоров'язберезувальні технології**, які використовує Федцова Л.І., можна розділити на три основні групи:

- технології, що забезпечують належні гігієнічні умови освітнього процесу;
- технології оптимальної організації навчально-виховного процесу і фізичної активності вихованців;
- психолого-педагогічні, які застосовують під час занять та виховних заходів.

На заняттях хореографії відбувається всебічний розвиток дитини. Струнка постава, легка хода, звичка до фізичної активності, сформовані в дитинстві, стають запорукою міцного здоров'я та веденням здорового способу життя.

**Колективні творчі справи** плануються, готуються, здійснюються і обговорюються всіма учасниками навчально-виховного процесу гуртка. На кожній стадії їх здійснення вихованці і керівник гуртка ведуть пошук найкращих шляхів вирішення спільного завдання. У своїй роботі Федцова Л.І.

використовує різні за напрямками виховання колективні творчі справи: громадські, трудові, пізнавальні, спортивні, оздоровчі, художньо-естетичні та враховує структурні компоненти цих технологій - це колективна постановка мети, колективна організаторська діяльність, колективна творчість, емоційне насичення колективного життя, ситуація – взірець, суспільне спрямування діяльності колективу. Використання цієї технології забезпечує соціальне замовлення на людину нового, демократичного суспільства, якій притаманна активна життєва позиція.

В основі технології *«Створення ситуації успіху»* лежить особистісно орієнтований підхід до процесу навчання та виховання, і тому керівник гуртка створює ситуацію успіху для розвитку особистості дитини, дає можливість кожному вихованцю відчувати радість досягнення успіху, усвідомити свої здібності, віру у власні сили. виховує найціннішу людську якість – стійкість у боротьбі з труднощами.

В основу використання керівником гуртка Федцовою Л.І. **технології різнорівневої диференціації** покладено створення гомогенних груп, які об'єднують вихованців за певною ознакою. Так для хореографічного колективу «Зіронька» цією ознакою є рівень підготовки вихованців, тому в постановці номерів приймають участь різні за віком, але близькі за рівнем підготовки гуртківці.

Впровадження у навчальний процес гуртка цієї технології дає змогу кожному вихованцю розкрити всі свої потенційні навчальні можливості (додаток 1).

Під час навчально-тренувального процесу у хореографічному колективі «Зіронька» створюються морально-психологічні умови **виявлення обдарованих, талановитих вихованців.**

Саме керівник гуртка надає перший імпульс розвитку обдарованої дитини, створює морально-психологічні умови навчальної діяльності, наголошує на зацікавленості суспільства, педагогічного колективу, закладу, родини в її успіхах, створює їй позитивно орієнтовану популярність, збуджує мотиви й викликає внутрішні імпульси для додаткової навчально-виховної діяльності. У процесі своєї роботи Федцова Л.І. наполегливо формує алгоритм своїх

педагогічних впливів, спрямованих на розкриття творчих здібностей вихованців: систематично ставить перед кожним вихованцем нові завдання, послідовно ускладнюючи їх; створює в гуртку умови для творчого мислення, використовує в навчально-виховному процесі новітні засоби навчання; якнайчастіше залучає обдаровану дитину до різного роду конкурсів, фестивалів, змагань; заохочує гуртківців на досягнення нових успіхів у навчанні, аналізує динаміку їх розвитку; повідомляє школу про успіхи у гуртку; доручає досвідченим вихованцям надавати практичну допомогу новим членам гуртка; обговорює з батьками тактику спільних дій стосовно розвитку дитини; вчасно попереджає прояви «зоряної хвороби».

***Соціальне партнерство хореографічного колективу «Зіронька» забезпечує обмін досвідом роботи з хореографічними колективами міста, області та країн Європи (додаток 2).***

Показником творчого зростання та соціального партнерства вихованців гуртка у хореографічному мистецтві є участь їх у різноманітних фестивалях і конкурсах різних рівнів, проведення відкритих занять або «клас-концертів» для батьків, педагогів, адміністрації закладу. Під час таких заходів гуртківці звітують про одержані знання та навички з класичного, народного та сучасного танцю. Так, в рамках Міжнародного фестивалю «Бі-фолк» у м. Вербас, Сербія, відбувся семінар за темою «Збереження хореографічного мистецтва сербського народу», на якому учасники були ознайомлені з історією розвитку народного хореографічного мистецтва та з особливостями національного сербського костюму.

Під час участі у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «Танцююча осінь» у м. Кривий Ріг, Федцова Л.І. відвідала майстер-клас київського хореографа Гурова В.Б., що сприяло постановці у колективі «Зіронька» поліського танцю «Сільська полька».

У м. Івано-Франківськ керівник гуртка збагатила свої знання з народної хореографії на семінарі та майстер-класі за темою «Збереження українського народного танцю Західного регіону», який організувала Національна хореографічна спілка України.

На обласному семінарі керівників дитячих хореографічних колективів позашкільних навчальних закладів за темою «Підвищення творчої майстерності хореографічних колективів», що відбувся у м. Харкові, учасники відвідали відкриті заняття та майстер-класи, кваліфікаційний іспит випускників-вихованців Народного ансамблю танцю «Щасливе дитинство».

Керівник Зразкового хореографічного колективу Федцова Л.І. відвідала науково-методичний семінар за темою «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України» в м. Кіровограді за участю голови Національної хореографічної спілки, Героя України, Народного артиста України Вантух М.М..

На Всеукраїнському науково-методичному семінарі, що відбувся у місті Луганськ, за участю народної артистки України Вантух В.В. та народного артиста України Чеберко О.Д., Федцова Л.І. відвідала майстер-класи та відкриті заняття Народного ансамблю танцю «Барвінок».

З 2007 року Зразковий хореографічний колектив «Зіронька» та його керівник Федцова Л.І. є членами Національної хореографічної спілки України, з 2008 року колективу присвоєно Почесне звання «Зразковий художній колектив».

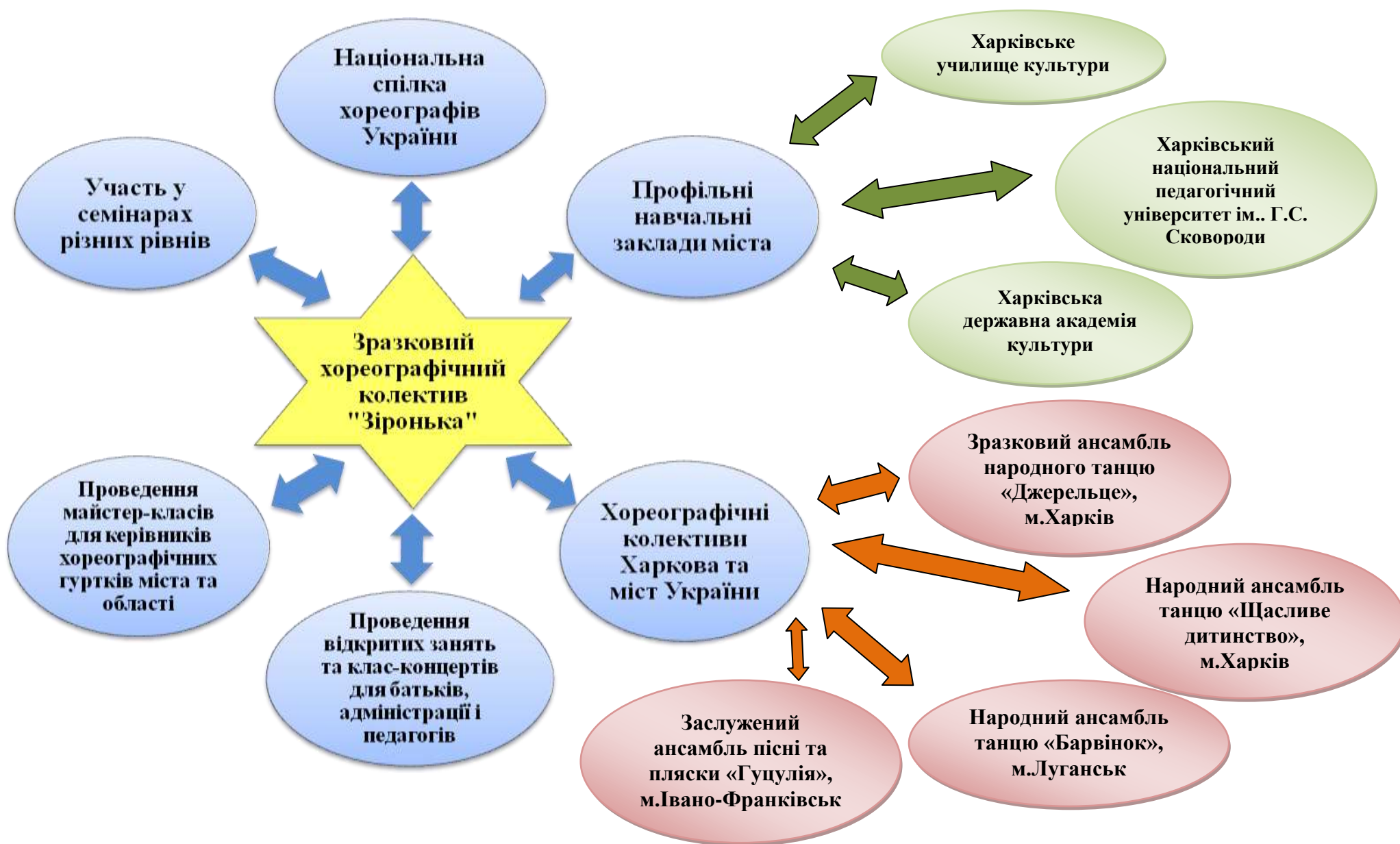
Кожного року для керівників гуртків, що проходять курси підвищення кваліфікації при Харківській академії неперервної освіти, Федцова Л.І. проводить майстер-класи з хореографії, ділиться своїм досвідом роботи з керівниками хореографічних колективів району, міста та області, створює методичні розробки, висвітлює їх на сайті закладу та презентує під час проведення районних, обласних ярмарок педагогічних ідей та технологій.



*Впровадження інноваційних технологій на заняттях гуртка «Хореографічний»*



## Соціальне партнерство Зразкового хореографічного колективу «Зіронька»



## Список літератури

1. Закон України «Про позашкільну освіту»// Освіта України. – 2000. - № 31
2. Національна доктрина розвитку освіти. м. Київ, 17.04.2002 ,  
N 347/2002
3. Концепція художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх навчальних закладах. Комплексна програма художньо-естетичного виховання у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах. 25.02.2004 N 151/11
4. Мариновська О. Науково-методичний супровід освітніх інновацій. - Івано-Франківськ, ОППО. - 2007.
5. Шматков Є.В., Коваленко Д.В. Новітні інноваційні технології навчання// - Харків: Контраст. - 2008
6. Пономарьова Г.Ф. Словник-довідник з курсу педагогіки. Харків: Сонат. - 2004.
7. Діденко Г. О. Диференціація навчально-виховного процесу в умовах авторської школи М. П. Гузика. Київ: Інститут педагогіки. - 2012.
8. Сухомлинський В. О. Йти вперед. Освіта. - 2003. - № 59
9. Сірачова Г. Коштовний скарб тобі на долю випав. Освіта. - 2004. - № 4-6.
- 10.Коваль В. Працюємо сумлінно і творчо. Рідна школа. - 1997. - № 6.
- 11.ОстапчукО. Методологія інноваційних процесів – крок до розуміння сутності. Рідна школа. - 2004. - № 11.
- 12.Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Науково-методичний посібник. Київ. А.С.К. - 2004.
- 13.Голдрич О.С. Методика роботи з хореографічним колективом. Львів. Каменяр. - 2002.
- 14.Шевчук А. Дитяча хореографія. Програма та навчально-методичне забезпечення хореографічної діяльності дітей від 3 до 7 років. Київ. Шкільний світ. - 2008
- 15.Колногузенко Б.М. Методика роботи з хореографічним колективом. Харків. ХДАК. - 2005.

16. Тараканова А. Хореографічні гуртки та їх роль у виховній роботі з дітьми // Світ виховання. – 2006. – № 6. – С. 32–34.
17. Тараканова А. Система хореографічного виховання у школах і позашкільних закладах. – К., 1996. – 284 с.
18. Тараканова А. Танцюйте з нами. Навчально-методичний посібник для вчителів хореографії (1-4 кл.) і керівників хореографічних гуртків (початковий рівень) загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів. – Вінниця: НОВА КНИГА, 2010. – 160 с.

**Творчі  
досягнення  
вихованців  
хореографічного  
колективу**





**Досягнення вихованців  
Зразкового хореографічного колективу «Зіронька»  
за 2011 – 2014 роки**

Рік	Рівень	Назва заходу	Досягнення
2011	Міжнародний	Фестиваль-конкурс дитячих хореографічних колективів «Весняні барви», м. Харків	III місце
		II фестиваль мистецтв «Перлини талантів», м. Горлівка	I-их місць - 3
		Фестиваль-конкурс мистецтв «Таланти III тисячоліття», м. Харків	I-их місць - 2
		Фестиваль танцювального мистецтва «Осінь мозаїка», м. Київ	Гран-Прі
		Конкурс-фестиваль мистецтв молодих виконавців «Палаюча зірка», м. Київ	I місце
	Всеукраїнський	XII фестиваль-конкурс народного мистецтва «Барвистий віночок», м. Дніпропетровськ	I місце II місце
		Фестиваль-конкурс дитячої естрадної творчості «Forte music-2011», м. Слав'янськ	II місце
		Фестиваль дитячих хореографічних колективів «Сонячний зайчик», м. Дніпропетровськ	I місце
		X фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Осінь вернісаж», м. Харків	I місце
		Конкурс дитячої хореографії «Новорічна фантазія», м. Харків	I місце
		Конкурс колективів сучасного і естрадного танцю «Різдвяний бал», м. Харків	II місце

	Міський	Свято танцю «Сонечко -2011»  Фестиваль мистецтв «Осінній вернісаж»	I місце II місце  II місце
2012	Міжнародний	Перший фестиваль-конкурс мистецтв «Dancesong Fest-2012», м. Харків	III місце
	Всеукраїнський	Фестиваль танцю «Віра. Надія. Любов.», м. Запоріжжя	Гран-прі
		Фестиваль хореографії «Арабески», м. Нікополь	I місце
		Хореографічний фестиваль-конкурс «Візерунки на Дніпрі», м. Дніпропетровськ	III місце
		Всеукраїнський фестиваль сучасної та народної хореографії «Надія. Віра. Любов.», м. Запоріжжя	II-их місць - 2
	Обласний	Конкурс дитячої хореографії «Новорічна фантазія», м. Харків	I місце II-их місць - 2
		Фестиваль-конкурс «Сонечко 2012»	I-их місць - 2
		Відкритий фестиваль «Таланти III тисячоліття»	I місце II місце
		II фестиваль-конкурс дитячих та юнацьких дитячих колективів «Українські викрутаси»	II місце
2013	Всеукраїнський	XII відкритий конкурс-фестиваль дитячої та юнацької творчості «Forte music-2013», м. Слав'янськ	Гран-Прі III місце
		XIII всеукраїнський відкритий фестиваль танцю «Самарська осінь», м. Новомосковськ	Гран-Прі

	Обласний	<p>Всеукраїнський конкурс талантів «Урок казки», м.Харків</p> <p>Фестиваль дитячої та юнацької творчості «Чарівна зіронька Святого Миколая», м.Дніпропетровськ</p> <p>III Обласний фестиваль-конкурс дитячих та юнацьких танцювальних колективів «Українські викрутаси», м.Харків</p> <p>Фестиваль дитячого мистецтва «Сонечко 2013»</p> <p>Обласний фестиваль «Добрі серця»</p>	<p>I місце</p> <p>I місце</p> <p>I місце</p> <p>I-их місць -2 II місце</p> <p>III місце</p>
2014	<p>Міжнародний</p> <p>Всеукраїнський</p> <p>Обласний</p>	<p>Конкурс-фестиваль дитячої та молодіжної творчості «Палаюча зірка», м. Київ</p> <p>Фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Танцююче покоління», м. Суми</p> <p>Фестиваль дитячої хореографії «Березневі крапельки»</p> <p>Фестиваль-конкурс творчих колективів «Орфей і Еврідіка»</p> <p>Відкритий фестиваль дитячої художньої творчості «Таланти III тисячоліття»</p> <p>Фестиваль-конкурс дитячих та юнацьких танцювальних колективів «Українські викрутаси»</p> <p>Фестиваль-конкурс танцювального шоу «Мотор-фест»</p>	<p>I місце</p> <p>Гран-Прі, I місце, III-их місць - 2</p> <p>I місце, II місце</p> <p>I місце</p> <p>I місце</p> <p>I місце</p> <p>I-их місць - 2 II-их місць - 2</p>

		Фестиваль танцю «Новорічні фантазії»	I-их місць - 5
Разом	Міжнародний	7 заходів	Гран-Прі – 1 I місце – 7 II місце – 0 III місце – 2
	Всеукраїнський	16 заходів	Гран-Прі – 4 I місце – 9 II місце – 7 III місце – 4
	Обласний	12 заходів	I місце – 17 II місце – 6 III місце – 1
	Міський	2 заходи	I місце – 1 II місце – 2 III місце – 0



Міністерство освіти і науки України

# ДИПЛОМ

зразкового художнього колективу

За вагомий внесок у справу виховання учнівської та студентської молоді, відродження і примноження надбань національної культури та художньої спадщини українського народу, високий художній рівень

## ПРИСВОЮЄТЬСЯ

почесне звання  
"Зразковий художній колектив".

*Хореографічному колективу  
«ЗІРОНЬКА»  
Центру дитячої та юнацької  
творчості Київського району  
м.Харкова*

М.П.  
Міністр



І.О. Вакарчук



Наказ №733 від 05.08.2008р.



Управління культури і туризму  
Дніпропетровської обласної державної адміністрації  
культурний центр «ПЕКТОРАЛЬ»



# ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА I ступеня

XII ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

# БАРВИСТИЙ ВІНОЧОК

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ  
В номінації "Хореографія"  
IV вікова категорія

Зразковий хореографічний колектив «Зіронька»  
ЦДЮТ № 3  
м. Харків  
кер. Людмила Федцова

за досягнуті успіхи, високу виконавчу майстерність



*Handwritten signature of T. Yu. Kovalenko*

Начальник управління  
культури і туризму  
Дніпропетровської обласної  
державної адміністрації

Н. Г. Першина

Директор КЦ «Пектораль»

Т. Ю. Коваленко

Дніпропетровськ  
2011



Таланты III Тысячоліття

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДИТЯЧОЇ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ

ДИПЛОМ І СТУПЕНЮ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

*Хореографічний колектив «Зіронька»  
Центру дитячої та юнацької творчості № 3  
Харківської міської ради, керівник Федцова Л.І.,  
у номінації «Хореографічне мистецтво»*

Голова журі  
віце-президент Академії мистецтв України,  
академік народний художник України



В. Д. Сидоренко

м. Харків - 2011 р.





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

# ДИПЛОМ

ДРУГОГО СТУПЕНЯ  
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Зразковий хореографічний колектив  
«Зіронька»  
м. Харків  
керівник Федцова Людмила Іванівна

Директор



В.В.Ткачук

Харків 2011



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

# ДИПЛОМ

ТРЕТЬОГО СТУПЕНЯ  
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Зразковий хореографічний колектив  
«Зіронька»  
м. Харків  
керівник Федцова Людмила Іванівна

Директор



В.В.Ткачук

Харків 2011





Міністерство освіти і науки України  
Український державний центр позашкільної освіти  
Головне управління освіти і науки  
Харківської обласної державної адміністрації  
Харківський обласний Палац  
дитячої та юнацької творчості



**ВЕСНЯНІ  
БАРВИ**



**ДИПЛОМ**

**Лауреата ІІІ премії  
в номінації «Народно-сценічний танець»**

Зразковий хореографічний колектив  
«Зіронька»  
м. Харків  
керівник Федцова Людмила Іванівна

Директор фестивалю  
дирктор Харківського обласного  
Палацу дитячої та юнацької творчості

М. В. Макеєв

Голова журі  
Народний артист України, професор,  
академік, декан факультету  
хореографічного мистецтва  
Харківської державної академії культури

Б. М. Колногузенко

**Харків 2011**





# ДИПЛОМ

КП «КУЛЬТУРНО – СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР» ГОРЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХАРЦЫЗСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
ИМИДЖ-ЦЕНТР «ПАНИ»

2-ой международный фестиваль искусств  
«ЖЕМЧУЖИНЫ ТАЛАНТОВ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Образцовый хореографический  
коллектив «Зірочка»*

В НОМИНАЦИИ ГРАН – ПРИ  
хореография

Председатель жюри:

*А. Вердюков*

Директор КП «КСЦ»

А. Зенина

Руководитель имидж-центра «Пани»

О. Солдатенко



г. Горловка

15.05.2011г.





# ДИПЛОМ

КП «КУЛЬТУРНО – СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР» ГОРЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХАРЦЫЗСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
ИМИДЖ-ЦЕНТР «ПАНИ»

2-ой международный фестиваль искусств  
«ЖЕМЧУЖИНЫ ТАЛАНТОВ»

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

ОБРАЗЦОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
«ЗІРОНЬКА» рук. Федцова Людмила Ивановна

Танец «Молдавский танец» (ст.гр.)

за занятое I место

в номинации : народная хореография

Председатель жюри:

Директор КП «КСЦ»

Руководитель имидж-центра «Пани»

г.Горловка



*А. Зенина*

А.Зенина

О. Солдатенко

15.05.2011г.





# ДИПЛОМ

КП «КУЛЬТУРНО – СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР» ГОРЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХАРЦЫЗСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
ИМИДЖ-ЦЕНТР «ПАНИ»

2-ой международный фестиваль искусств  
«ЖЕМЧУЖИНЫ ТАЛАНТОВ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

ОБРАЗЦОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
«ЗІРОНЬКА» рук. Федцова Людмила Ивановна

Танец «ТИК - ТЕК» (ст.гр.)

за занятое I место

в номинации: современная хореография

Председатель жюри:

Директор КП «КСЦ»

Руководитель имидж-центра «Пани»

г. Горловка



*Серг*  
*Солд*  
*Солд*

*А. Сердюков*

А. Зенина

О. Солдатенко

15.05.2011г.





# ДИПЛОМ

КП «КУЛЬТУРНО – СПОРТИВНЫЙ ЦЕНТР» ГОРЛОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА  
ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ХАРЦЫЗСКИЙ ГОРОДСКОЙ  
ИМИДЖ-ЦЕНТР «ПАНИ»

2-ой международный фестиваль искусств  
«ЖЕМЧУЖИНЫ ТАЛАНТОВ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

ОБРАЗЦОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
«ЗІРОНЬКА» рук. Федцова Людмила Ивановна

Танец «Испанский танец» (ст.гр.)

за занятое 2 место

в номинации :стилизация

Председатель жюри:

Директор КП «КСЦ»

Руководитель имидж-центра «Пани»

Г.Горловка



*С.Ф.*

*А. Сердюков*

А.Зенина

О. Солдатенко

*С.Ф.*  
15.05.2011г.



Детская общественная организация  
«Асоціація аматорів  
танцювального мистецтва»

# Диплом

I степени

Награждается

Образцовий хореографічний колектив  
"Зіронька", г. Харьков  
руководитель Євдокіма Федюха  
участник Всеукраїнського фестивалю  
детских хореографических коллективов  
«Солнечный зайчик»

Оргкомитет



г. Днепропетровск  
8 октября 2011 г.





# ДИПЛОМ

ВСЕУКРАИНСЬКА ОБЩЕСТВЕННА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«ТАЛАНОВИТІ ДІТИ УКРАЇНИ»

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ СЕМЬИ И МОЛОДЕЖИ ХАРЬОВСЬКОГО ГОРОДСКОГО  
СОВЕТА ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНІЗАЦІЯ ХАРЬОВСЬКОЇ ГОРОДСЬКОЇ  
«ІМІДЖ-ЦЕНТР «ПАНИ»

ЮБІЛЕЙНИЙ МІЖНАРОДНИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ІСКУССТВ  
«ОСЕННЯ МОЗАЙКА – 2011»

НАГРАЖДАЄТЬСЯ

Образцовый хореографический коллектив «Зіронька»

руководитель Людмила Федцова

*Три-Три*  
за знятое \_\_\_\_\_ місце

НОМИНАЦІЇ: *народная хореография*

Председатель жюри: *Киритенко*

Вице-президент ВОО «Талановиті діти України»

Начальник отдела по делам семьи и молодежи

Руководитель «Імідж-центра «Пани»

г. Киев

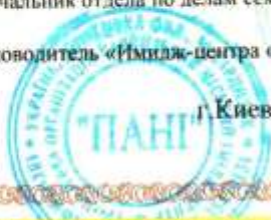
Ольга Величко

Юлія Малахова

Ольга Солдатенко

22.10.2011г.

*Кудряшова С.И.*  
*С.И.*



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*





# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Образцовый хореографический коллектив  
«Зіронька»

ЦДЮТ № 3 Харьковского горсовета  
(руководитель – Людмила Федцова)

за I место

в номинации «народная хореография»

в X всеукраинском фестивале-конкурсе хореографического  
искусства

«Осенний вернисаж»

Директор Центрального Дома науки  
и техники Южной железной дороги

19 ноября 2011 года







# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Образцовый хореографический коллектив  
«Зіронька»**

(руководитель – Людмила Федцова)

ЦДЮТ № 3 Харьковского горсовета

за I место

в номинации «стилизация народной и классической хореографии»  
в X всеукраинском фестивале-конкурсе  
хореографического искусства  
**«Осенний вернисаж»**

Директор Центрального Дома науки  
и техники Южной железной дороги



**М. Путивская**

19 ноября 2011 года





Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв молодих виконавців

International Youth Arts Festival

Нагляюча  
зірка

**ДИПЛОМ**

**ЛАУРЕАТА І СТУПЕНЯ**

**НАГОРОДЖУЄТЬСЯ**

Зразковий художній колектив

"Зіронька"

у номінації Хореографічні колективи (11-13 років)

Директор фестивалю

Голова журі,  
Народний артист України

Київ  
**03.12.11**

  
Вікторія Бодня

  
Володимир Горянський



XVI Всеукраїнський фестиваль хореографії  
“АРАБЕСКИ”

Диплом

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

*Зразковий хореографічний колектив “Зіронька”*

місто *Львів*

керівник *Людмила Федюва*

за перемогу в номінації

“Народний танець”



Начальник відділу  
освіти і науки  
Нікопольської міської ради



*[Signature]*  
В.О. Камбур

м. Нікополь  
2012р.



ЗОГО ШВТ "Ай-Пери"



Образцовая студия  
современной хореографии  
"Модерн данс стиль"

Всеукраинский фестиваль-конкурс народной  
и современной хореографии  
"Надежда, Вера, Любовь"

# ДИПЛОМ

## Гран-при награждается

**Ансамбль: Образцовый хореографический коллектив  
центр детского юношеского творчества №3  
Харьковского городского совета «Зіронька»**

**Руководитель: Федцова Людмила Ивановна**

Председатель

Мартыненко Е.В.

кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой хореографии  
Государственного Бердяевского Педагогического Университета;  
руководитель народного ансамбля эстрадного танца "Марлен"

Жюри

Пасечник О.А.

хореограф-постановщик, действующий тренер АСЭТУ

Учкина Н.А.

отличник образования и науки Украины, хореограф-постановщик

Пидлужный Д.А.

11-кратный чемпион Украины по современным танцам,  
победитель Кубка СНГ

г. Запорожье 2012





# ДИПЛОМ

**ЛАУРЕАТА**  
1 СТЕПЕНИ

*Всеукраинского конкурса  
детского хореографического искусства*

# Новогодняя фантазия

*награждается*

Образцовый хореографический коллектив  
«ЗІРОНЬКА»

Худ.рук. – Людмила Федцова  
НОМИНАЦИЯ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ  
(категория 7-9 лет)

Организатор ООО "ТЕЗИС ПЛЮС"

Директор  
Председатель  
оргкомитета



*Овсяник О.Л.*  
Гайдамаха Л.С.

Харьков  
8 декабря 2012 г.



Дніпропетровська область організація конкурентів  
Національний Всеукраїнський музичний союз  
Харківська область асоціація сучасного естрадного танцю  
ТМ «Планета мистецтва»

# ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДІТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ



## ДИПЛОМ

### НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

## ЛАУРЕАТ 1 СТУПЕНЮ

НАРОДНИЙ ТАНЕЦЬ (СЕРЕДНЯ КАТЕГОРІЯ)

**Зразковий хореографічний колектив  
«Зіронька»**

**Центр дитячої та юнацької творчості № 3**

**Харківської міської ради м.Харків**

**Керівники Федцова Л.І. та Лазуренко В.В.**

*Заслужена артистка України*

*Президент Харківської  
обласної асоціації сучасного  
естрадного танцю*

*Л.М. Артемченко*

*Р.А. Іванов*

м.Дніпропетровськ 2013 рік



# FORTE MUSIC FM 2013



## ДИПЛОМ

нагороджується

Обр. хореограф. кол-в "Зіронька"

г. Харьков

за Гран - При

в номинации народная хореография

категория старшая

### Члены жюри :

Ярослав Губский - Родоначальник культуры Luck out club.  
Хореограф проекта Макс Барских.  
Хореограф донецкой команды "Майданс", г. Киев

Ия Михайлова - заведующая цикловой комиссии «Хореография»  
кафедры менеджмента и администрирования  
в области хореографии и зрелищных искусств  
Международного Славянского университета, г. Харьков

Зинаида Зенюк - балетмейстер Заслуженного ансамбля  
танца Украины "Зарево", член правления  
союза хореографов Украины, г. Донецк

Евгений Четчин - президент шоу-синдиката "Арт-Пластик",  
г. Симферополь

Юлия Соловьева - ведущий хореограф-постановщик  
конкурса красоты "Крымская красавица",  
модельер, г. Симферополь

Татьяна Дервянко - начальник отдела по делам семьи,  
молодежи, физической культуры и спорта  
Славянского городского совета



г. Славянск 2013





# ДИПЛОМ

## ГРАН-ПРІ

XIII відкритого фестивалю танцю

## «Самарська осінь»

Нагороджується *Зразковий хореографічний*  
*колектив "Зіронка" м. Харків* Сер. *Людмила Герунова*

Голова оргкомітету

Голова журі



ПАТ "ІНТЕРПАЙП НОВОМОСКОВСЬКИЙ ТРУБНИЙ ЗАВОД"  
м. Новомосковськ, 2 листопада 2013 рік



САМАРСЬКА  
ОСІНЬ

2013



ІНТЕРПАЙП  
НМТЗ

Всеукраїнський соціальний проект  
**СВЯТО ДИТЯЧИХ МРІЙ**



**ПОЧЕСНА ГРАМОТА**

Нагороджується

Лауреат I ступеню

**"ЗІРОНЬКА"**

Керівник **Федцова Л.И.**

*Назва твору:* **"Народна  
хореографія"**

**10 - 13 років**

Оргкомітет Конкурсу "Урок казки"  
Вам бажає подальших творчих успіхів

Голова Оргкомітету конкурсу  
Всередині проекту "Свято дитячих мрій"  
Голова журі Харківського регіону  
Голова Харківського міського товариства  
інвалідів-ветеранів



Член журі

Сучкова Т.А.  
Сайкевич Н.Ю.  
Корнієнко В.Р.  
Олексієнко Л.Л.



Харків - 2013 рік



# Грамота

Управління молоді та спорту  
Сумської обласної державної адміністрації  
Федерація естрадного танцю Донецької області

Композиція «Белорусская полька»

Зразковий хореографічний колектив

«Зіронька»

М. Харьків

(керівник Фідоцьова Л.І.)

ГРАНЦІ ПРИ

в категорії «Юніор 1» (формейшн)  
народна хореографія (1)

За участь у Всеукраїнському фестивалі - конкурсі  
Хореографічного мистецтва  
«ТАНЦУЮЩЕ ПІКОЛЕНІЕ-2014»

Начальник  
управління молоді та спорту  
Сумської облдержадміністрації

Лаптушенко Д.С.

Президент ФЕТДО

Бузильов С.С.

м. Суми - 2014

# Грамота

Управління молоді та спорту  
Сумської обласної державної адміністрації  
Федерація естрадного танцю Донецької області

композиція «Привітання»  
**Зразковий хореографічний колектив**  
**«Зіронька»**  
**м. Харків**  
(керівник Флдова Л.І.)

за зайнят **1** місце  
в категорії «Юніори 2» (формейшн)  
народна хореографія (3)

у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі  
хореографічного мистецтва  
«ТАНЦЮЮЩЕ ПOKOЛЕННЄ-2014»

Начальник  
управління молоді та спорту  
Сумської облдержадміністрації

Лангушенко Д.С.

Президент ФЕТДО

Бузицьов С.С.



Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв молодих виконавців



**ДИПЛОМ**

ЛАУРЕАТА

**I**

СТУПЕНЯ

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Зразковий хореографічний колектив «Зіронька»

м. Харків, керівник Федцова Людмила Іванівна

у номінації Хореографічне мистецтво

Директор фестивалю



Вікторія Бодня



Київ 2014

**Результативність**

**педагогічної**

**діяльності**



## Результативність педагогічної діяльності

Федцової Людмили Іванівни

в період з 2009 по 2014 роки

№ з/п	Рік	Відзнака
1.	2012	Почесна грамота Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України за багаторічну сумлінну працю, високий рівень професійної майстерності, вагомий внесок у справу навчання і виховання підростаючого покоління.
2.	2008	Диплом Міністерства освіти і науки України щодо присвоєння Почесного звання «Зразковий художній колектив» хореографічному колективу «Зіронька».
3.	2011	Дипломи Українського Державного Центру позашкільної освіти Міністерства освіти України Зразковому хореографічному колективу «Зіронька» та керівнику Федцовій Л.І.
4.	2009	Подяка Українського Державного Центру позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України за професійну майстерність та перемогу колективу у XII дитячому Міжнародному фестивалі мистецтв «Таланти III тисячоліття».
5.	2007-2015	Посвідчення колективного члена Національної хореографічної спілки України.
6.	2009	Грамота Головного управління освіти і науки Харківської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, вагомий внесок у справу навчання і виховання підростаючого покоління.
7.	2011	Грамота управління освіти адміністрації Київського району Харківської міської ради за оригінальність, творчий пошук, теоретичну та практичну цінність матеріалів, представлених на районному вернісажі педагогічних ідей.
8.	2013-2014	Грамоти Харківського обласного осередку Національної хореографічної спілки України за вагомі творчі досягнення.
9.	2014	Диплом міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв молодих виконавців «Палаюча зірка» за вагомий внесок у розвиток дитячої творчості.

10.	2011	Диплом Всеукраїнського конкурсу дитячої хореографії «Новорічна фантазія» за велику просвітницьку роботу з естетичного виховання молоді та популяризацію найкращих традицій мистецтва танцю.
11.	2011	Дипломи Всеукраїнської громадської організації «Талановиті діти України» та Всеукраїнського конкурсу-фестивалю мистецтв «Осінь мозаїка-2011» за вагомий внесок у розвиток національної культури та високий професіоналізм.
12.	2014	Подяка благодійного фонду «Фонд добрих людей» за участь та підтримку фестивалю «Добре серце»
13.	2011	Лист подяки Всеукраїнського відкритого хореографічного фестивалю-конкурсу «Візерунки на Дніпрі» за вагомий внесок у культурне та естетичне виховання дітей і молоді, зміцнення професійних і культурних зв'язків між творчими колективами України.





# Подяка

**ФЕДЦОВІЙ ЛЮДМИЛІ ІВАНІВНІ,**

*керівнику зразкового колективу народного танцю  
«ЗІРОНЬКА»*

*Центру дитячої та юнацької творчості № 3*

*Харківської міської ради,*

*за професійну майстерність та перемогу  
колективу у XII дитячому*

*Міжнародному фестивалі мистецтв*

*«Таланти III тисячоліття»*

*(II місце)*



*Директор*

*В.В.Ткачук*

*м.Київ, 2009р*





# ГРАМОТА

Головне управління освіти і науки  
Харківської обласної державної адміністрації

НАГОРОДЖУЄ

**ФЕДЦОВУ  
ЛЮДМИЛУ ІВАНІВНУ,**

*керівника колективу народного танцю  
Центру дитячої та юнацької творчості № 3  
Харківської міської ради,*

*за багаторічну сумлінну працю,  
високий професіоналізм, вагомий внесок у справу  
навчання і виховання підростаючого покоління*

Начальник  
Головного управління



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to V. Garkevich, is written over the seal.

**В.Гаркавець**

Харків 2009 р.

Національна хореографічна спілка України



**Диплом**

нагороджується

*Людмила Федцова*

за вагомі досягнення

*у хореографічному  
вихованні дітей та молоді*

Голова ХОО НХСУ  
Народний артист України,  
професор, академік

*Б.М. Колногузенко*  
Б.М. Колногузенко



УКРАЇНА - ХАРКІВ







# ГРАМОТА

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ  
АДМІНІСТРАЦІЇ КИЇВСЬКОГО РАЙОНУ  
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

**НАГОРОДЖУЄ**

***ФЕДЦОВУ ЛЮДМИЛУ ІВАНІВНУ,***

*керівника гуртка «Народні танці»  
центру дитячої та юнацької творчості №3  
Харківської міської ради,*

за оригінальність, творчий пошук, теоретичну та  
практичну цінність матеріалів, представлених на  
районному вернісажі педагогічних ідей.

Начальник управління освіти  
адміністрації Київського району  
Харківської міської ради



О.В. Бугакова

Харків – 2011





# ДИПЛОМ

УЧАСТНИКА

Всеукраинского конкурса детской хореографии

## Новогодняя фантазия

НАГРАЖДАЕТСЯ


**Людмила Федцова**

Руководитель Образцового  
ансамбля танца «ЗІРОНЬКА»

*за большую просветительскую работу по эстетическому  
воспитанию молодежи, оригинальное художественное  
решение хореографических композиций и популяризацию  
лучших традиций искусства танца  
за исполнительское мастерство  
и любовь к искусству танца*

Организатор ООО "ТЕЗИС ПЛЮС"

Директор  Овсяник О.Л.

Председатель  
оргкомитета  Гайдамаха Л.С.

Харьков  
17 декабря 2011 г.





# ДИПЛОМ

ВСЕУКРАИНСЬКА ОБЩЕСТВЕННА ОРГАНІЗАЦІЯ  
«ТАЛАНОВІТІ ДІТИ УКРАЇНИ»

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ СЕМЬИ И МОЛОДЕЖИ ХАРЬЦЫВСЬКОГО ГОРОДСКОГО  
СОВЕТА ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНІЗАЦІЯ ХАРЬЦЫВСЬКОГО ГОРОДСКОГО  
«ІМІДЖ-ЦЕНТР «ПАНІ»

ЮБИЛЕЙНИЙ МІЖНАРОДНИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ІСКУССТВ  
«ОСЕННЯЯ МОЗАИКА – 2011»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Образцовый хореографический коллектив «Зіронька»

руководитель Людмила Федцова

за весомый вклад в развитие национальной культуры  
и высокий профессионализм

Председатель жюри:

*Гурасевич*

Вице-президент ВОО «Талановиті діти України»

Ольга Величко

Начальник отдела по делам семьи и молодежи

Юлія Малахова

Руководитель «Имидж-центра «Пані»

Ольга Солдатенко



22.10.2011г.

*Гурасевич*



Харьковский национальный академический театр оперы и балета,  
ВГО "Федерация рок-н-ролла, буги-вуги, линди-хопа Украины",  
Харьковская областная лига танца

открытый всеукраинский конкурс коллективов современного и эстрадного танца  
**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ**

*Уважаемая*

**Федцова Людмила Ивановна**

Всеукраинская общественная организация "Федерация рок-н-ролла,  
буги-вуги, линди-хопа Украины" и общественное объединение  
"Харьковская областная лига танца" от всей души поздравляют Вас  
с Рождеством и наступающим Новым годом!

Благодарим Вас за весомый вклад в развитие культуры и  
искусства в Украине! Желаем Вам в новом году вдохновения,  
новых творческих идей, побед и хорошего настроения!

Президент  
ВГО "Федерация  
рок-н-ролла,  
буги-вуги, линди-хопа  
Украины"

С.В. Гуменюк



Президент  
ОО "Харьковская  
областная лига  
танца"

Ю.В. Решетников

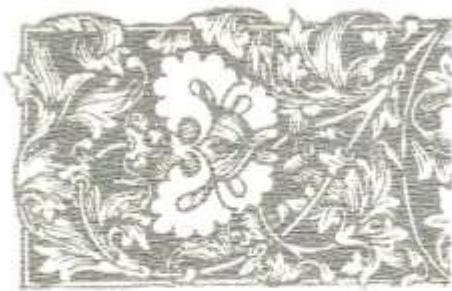


25 декабря 2011 г.

<http://dance-land.com>

[http://vkontakte.ru/dance\\_fest](http://vkontakte.ru/dance_fest)





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ

# ПОЧЕСНА ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

**ФЕДЦОВА ЛЮДМИЛА ІВАНІВНА**

*керівник хореографічного гуртка комунального закладу  
«Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської  
міської ради» за багаторічну сумлінну працю, високий  
рівень професійної майстерності, вагомий внесок у  
справу навчання і виховання підростаючого покоління*

Міністр



Д.В.Табачник

Наказ від 08.06.2012 №222 -к  
№ 638

м. Київ

*Всеукраїнський  
відкритий хореографічний фестиваль-конкурс*

## **"ВІЗЕРУНКИ НА ДНІПРІ"**

*Благодарственное  
письмо*

*Редцовой  
Людмиле Ивановне*

*Руководителю  
Образцового хореографического коллектива «Зиронька»*

*Организационный комитет и дирекция Всеукраинского открытого хореографического фестиваля-конкурса "Визерунки на Дніпрі" благодарят Вас за весомый вклад в культурное и эстетическое воспитание детей, подростков и молодежи, предоставление возможности для выявления молодых талантов, укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами Украины, и содействие их развитию. Желаем Вам успехов в дальнейшей работе, ярких побед и творческого вдохновения.*

*Президент  
ДООО "Концертно-продюсерское  
объединение "Звездная империя"*

*Михаил Левин*

*г. Днепропетровск, 2012г.*





## Благодарность

Благотворительный фонд «Фонд добрых людей» выражает искреннюю благодарность Образцовому хореографическому коллективу «Зіронька» в лице руководителя Федцовой Людмилы Ивановны за участие и поддержку фестиваля «Доброе сердце», состоявшемся 19 октября 2013 года в малом зале Харьковского национального академического театра оперы и балета им. Лысенко.

Желаем Вам процветания, творческих успехов, здоровья и благополучия!

С уважением,  
Директор фонда  
Середа Карина Анатольевна



Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв молодих виконавців



# ДИПЛОМ

За вагомий внесок  
у розвиток дитячої творчості

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

**Федцова Людмила Іванівна**

кер. зразкового хореографічного колективу «Зіронька»

Директор фестивалю



Вікторія Бодня



Київ 2014





# ГРАМОТА

Національна хореографічна спілка України  
Львівський обласний осередок

Учогорощується

Муромло Вісочова

художній керівник і хореограф  
зразкового хореографічного колективу  
„Віронька“

центру дитячої та юнацької творчості  
м.в. Львівської міської ради  
з огляду на творчі досягнення

Зген президії НХС,  
голова Львівського  
обласного осередку,  
народний артист  
України, академік

Г.М. Колногузенко

м. Львів - 2014р





# ГРАМОТА

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ №3  
ХАРКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»

*Нагороджує*  
*Федцову Людмилу Іванівну,*  
*керівника гуртка «Хореографічний»,*

за сприяння життєвому і професійному  
самовизначенню вихованців гуртка, зміцненню  
матеріально-технічної бази танцювального колективу

Директор



Л.В. Жиліна

Харків - 2014



**Відгук про роботу Федцової Людмили Іванівни,  
керівника Зразкового художнього колективу «Зіронька»  
комунального закладу «Центр дитячої та юнацької творчості №3  
Харківської міської ради»**

Управління освіти адміністрації Київського району Харківської міської ради представляє для участі в II (обласному) етапі Всеукраїнського конкурсу майстерності педагогічних працівників позашкільних навчальних закладів «Джерело творчості» у номінації «Керівник гуртка - 2015» керівника гуртка Центру дитячої та юнацької творчості Федцову Людмилу Іванівну.

У 1997 році закінчила Харківський державний інститут культури, одержала кваліфікацію «Керівник ансамблю народного танцю, викладач фахових дисциплін».

У комунальному закладі «Центр дитячої та юнацької творчості №3 Харківської міської ради» працює керівником хореографічного гуртка з 1999 року.

Постійно підвищує свій професійний рівень шляхом самоосвіти, відвідування семінарів з хореографії різного рівня, курсів підвищення кваліфікації при Харківській академії неперервної освіти.

Під час проведення міських та обласних семінарів для працівників позашкільної освіти, для керівників танцювальних колективів, які проходять курси підвищення кваліфікації при Харківській академії неперервної освіти», Федцова Л.І. систематично проводить відкриті заняття.

Для керівника гуртка Федцової Л.І. характерно збереження та відтворення колективом національної танцювальної традиції, оригінальність балетмейстерської постановки, грамотність хореографічної лексики, технічна, досконалість, відповідність репертуару жанровому направленню роботи.

Хореографічний колектив «Зіронька» є постійним учасником концертних програм» свят, фестивалів, які проходять у місті, районі та закладі.

Досвід керівника гуртка базується на сучасних методичних досягненнях, що сприяють розвитку самостійності, активності вихованців, формуванню життєвої компетентності. Завдяки вивченню новинок науково-методичної

літератури, користуванню ресурсами мережі Інтернет, з метою пошуку новітніх методів та форм виховання особистості, інноваційних технологій навчання, Федцова Л.І. має високий рівень педагогічної майстерності. Вона є учасником районних виставок-презентацій педагогічних ідей та технологій. Так розроблений нею комплексно-цільовий проект «Інноваційна школа XXI століття» був відмічений Грамотою управління освіти адміністрації Київського району Харківської міської ради.

У хореографічному колективі є стипендіати Харківської міської ради у номінації «Кращий учень закладу» - це Виноградова Марина (2011/2012 н.р.) та Кучер Олександра (2012/2013 н.р.),

Людмилі Іванівні вдалося створити злагоджений, міцний, дружній колектив вихованців. У гуртку створені сприятливі психолого-педагогічні умови для гармонійного розвитку особистості дитини, її творчих здібностей та нахилів.

Федцова Л.І. нагороджена Почесною грамотою Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, грамотою Головного управління науки та освіти Харківської обласної державної адміністрації, Почесною грамотою Департаменту освіти Харківської міської ради, грамотою управління освіти адміністрації Київського району Харківської міської ради.

Начальник управління

*оригінал підписано*

Т.В.Куценко



**Відгук про роботу Федцової Людмили Іванівни,  
керівника Зразкового художнього колективу «Зіронька».**

Особлива увага приділяється керівником хореографічного колективу національному вихованню підростаючого покоління, яке відбувається завдяки включенню у репертуар гуртка великої кількості народних танців. Діти вивчають не лише основи хореографічного мистецтва, а й національні музичні твори, звичаї та обряди, особливості національних костюмів різних регіонів України. Під час виступів колективу помітна щира захопленість вихованців хореографічним мистецтвом, яку керівник гуртка змогла вкласти у дитячі серця.

Згуртуванню колективу сприяє його участь у концертах, фестивалях, конкурсах різних рівнів. Про високий рівень виконавської майстерності вихованців свідчать їх неодноразові перемоги на фестивалях і конкурсах різних рівнів. Так, лише у 2013/2014 навчальному році колектив взяв участь у 4 Всеукраїнських фестивалях-конкурсах (Гран-Прі, I місце - 3), 5 обласних (I місце- 5, II місце, III місце), 4 міських (I місце - 4).

Гарною традицією у колективі є спільне відвідування концертів національного заслуженого академічного ансамблю танцю ім. П.Вірського, національного заслуженого академічного українського хору ім. Г.Вірьовки, державного гуцульського ансамблю пісні і танцю Івано-Франківської обласної філармонії, Кубанського козачого ансамблю пісні і танцю.

Федцова Л.І. велику увагу приділяє профорієнтаційній роботі, результатом якої є щорічний вступ вихованців гуртка у Харківську академію культури на хореографічний факультет. Так, у 2012 році студентами I курсу кафедри народної хореографії стали Виноградова Марина, Штих Олександра, Щепачова Анастасія, а вихованка гуртка Борздова Оксана вже закінчила цей заклад і нині працює за фахом. Малоед Ксенія є випускницею Харківського училища культури.

Керівник колективу забезпечує повноцінне, гармонійне самовираження дітей в умовах досягнення спільної для колективу мети - досконалого оволодіння хореографічним мистецтвом.

Заступник директора  
з навчально-виховної роботи

*Оригінал підписано*

А.В. Жога



**ПОСВІДЧЕННЯ  
КОЛЕКТИВНОГО ЧЛЕНА  
НАЦІОНАЛЬНОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ СПІЛКИ  
УКРАЇНИ**

*Хореографічний колектив "Зіронька"*

*центру дитячої та юнацької творчості Київського району м. Харкова*

*Художній керівник Л.І. Федцова*

*М.М. Вантух*

Голова  
НХСУ

М.М. Вантух

дата видачі " 5 " січня 2007 р.

Дійсне до " 20 " листопада 2011 р.

Дійсне до " 1 " грудня 2013 р.

Дійсне до " 3 " листопада 2015 р.

Дійсне до " " " 20 р.





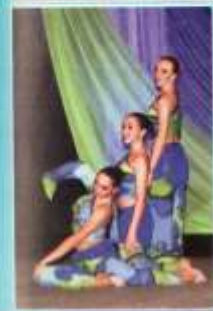
ДЕКАБРЬ 2013 г. **АВТОЛЕДИ** ПЛЮС

СВОЮ ДОРОГУ ВЫБИРАЙ САМА!



*Мой мир заботится обо мне,  
мой мир выбирает для меня  
все самое лучшее!*

Образцовый хореографический коллектив «Зіронька» создан в 1999 году. В коллективе занимаются дети от 4 лет. Воспитанники коллектива получают знания по классическому, народному и современному танцу. Участники коллектива принимают активное участие в фестивалях и конкурсах разного уровня (областного, всеукраинского, международного) как в Украине, так и за рубежом.



Наш адрес: ул. Ак. Павлова 309 В | ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3  
(ст. метро Студенческая), тел. раб. 68-55-82, конт. тел. руководителя 067-663-10-43.  
Директор: Вал. Лоскут, тел. 097-39-11-11



МОЯ

ПЕСОЧНИЦА

## ...и «ЗІРОНЬКА» С НЕБА...

Что получается, когда профессионал занимается любимым делом с удовольствием? Помогуй, на этом вопросе легко ответить танцу, или же познанию танца с хореографической коллективом «Зіронька».



ЛЕДИМИЛА ИВАНОВНА ФЕДЬОНА, хореографка в ансамблі дитячої хореографічної студії «Зіронька» для своїх учениць. Вона вже через рік діти дали перший отчетний концерт! Восемь лет упорного труда – карьерный путь: народная и классическая хореография, участие и победы на многих международных, всукраинских, областных фестивалях и конкурсах – принесли свои плоды. После проведения двухчасового отчетного концерта на 25 ноября, 2008 год, сцена Дворца культуры железнодорожников оценочная комиссия, состоящая из профессионалов высокого

уровня, присвоила ансамблю почетное звание «Образцовый художественный хореографический коллектив». Были показаны номера народной, классической и современной хореографии. В результате получили не просто концерт, а настоящее шоу, сделанное со звездочкой!

Рубль плат! Что же теперь? Имея такую замечательную подготовку, можно замануться, например, на современный танец. В итоге репертуар пополнился новыми интересными постановками, для которых были приглашены блестящие хореографы.



### РЕЗУЛЬТАТОМ ЭТОЙ РАБОТЫ СТАЛИ:

- каталог хореографии в уникальном объеме «Девушка-вода» от Лео Свеня;
- хореографическая композиция «Гусь-лебеди» от педагога по классическому танцу Оксаны Аппле Евгеньевны;
- современные постановки «Сирый поезд», «Видюсти» от мастера современного танца Нехоенко Натальи Павловны.

Впрочем, судите сами – победы на фестивалях и конкурсах просто так не даются:

- «Бархатный венок», г. Днепродзержинск (1 и 2 место);
- «Берег мечты», г. Славянск (три приза);
- «Надежда, вера и любовь», г. Запорожье (три приза);
- «Родственный брат», г. Харьков (2 место);
- «Возвращение», г. Харьков (1 и 2 место);
- «Белые тропы» (государственный), г. Харьков (1 место);
- «Веселые артисты», г. Луганск;
- «Забавство», г. Николаев;
- «Шедевр века», г. Киев;
- «Степная мелодия», г. Тернополь;
- «Жемчужина талантов», г. Киев;
- «Возвращение на Днепр», г. Днепродзержинск;
- «Национальная фантазия», г. Харьков;
- Всероссийский конкурс народной хореографии им. П. Верещагина и многие другие!



За свою длительную «звездную» карьеру «Зіронька» успела обзавестись и собственными выпускницами-профессионалами. Гордостью коллектива являются: Малосед Ксения (Харьковское училище культуры), Бордюкова Оксана (Харьковская государственная академия культуры), Виноградова Мария, Щепачова Анастасия, Штиль Александра (Харьковская государственная академия культуры).

И вот, наконец, в октябре 2013 году «Зіронька» поддала заявку на подтверждение почетного звания «Образцовый художественный коллектив». Двухчасовой концерт во Дворце культуры железнодорожников снова был отмечен комиссией с наилучшей стороны.

Что и говорить, около 100 воспитанников единодушно смогут подтвердить, что коллектив отличается высоким профессиональным уровнем и душевной атмосферой. Впрочем, «Зіронька» всегда рада видеть в своем составе новых участников от 4 лет и старше. Приходите – не пожалеем!

ЦЕНТР МЗ, УЛ. АК. ПАРЛОВА, 309 В (ст. м. Студийская)

звонить по тел: +38 067 663-10-43





# Методична

# продукція



# *План-конспект заняття гуртка*

## *«Хореографічний»*

25.12.2014, група № 2,  
4 рік навчання, основний рівень,  
керівник гуртка Федцова Л.І.

**Тема заняття:** *exersisse* народно-сценічного танцю, *por de bras*, навчальні комбінації на середині залу. Наробка техніки обертів народної хореографії (діагональ, середина залу). Вдосконалення рухів та вправ, комбінації. Постановочна робота.

**Мета заняття:** удосконалювати основні рухи *exersisse* народно-сценічного танцю (термінологія та виконання);  
розвивати рухливість опорно-рухового апарату, сили м'язів, координацію всіх частин тіла, витривалість, дихання, зміцнення м'язового апарату, розвивати творче мислення і творчі здібності вихованців, пошук найкращих шляхів для вирішення спільного завдання;  
виховувати любов та повагу до народного мистецтва, до культурних надбань і цінностей народу, почуття патріотизму і пошани до української етнографії, вміння працювати у колективі.

**Обладнання:** хореографічний зал, танцювальні станки, фортепіано, музичний центр, флеш носії, диски.



## Хід заняття

### I. Підготовча частина:

1. Перевірка підготовки вихованців до заняття.
2. Перевірка присутніх.
3. Бесіда з правил безпеки життєдіяльності.
4. Уклін.
5. Розігрів на середині залу (по колу):

- хід з натягнутої стопи,
- хід на пів пальцях,
- хід на пів пальцях та п'ятках,
- хід з підняттям ноги на *passé*,
- біг з підняттям ніг назад,
- біг з підняттям ніг на *gete*,
- хід з підняттям ніг на *passé*,
- шаг «галоп».

6. Повідомлення теми і мети заняття.

### II. Основна частина:

#### 1. Exersisse народно-сценічного танцю:

- комбінація *battement tendu* № 2 та № 4 (російський характер),
- комбінація *battement tendu gete* (західний регіон українського танцю),
- комбінація каблучного *battement tendu* на 45<sup>0</sup> (російський характер).

#### 2. Виконання *por de bras* у народному характері.

#### 3. Виконання навчальних комбінацій на середині залу:

##### елементи українського танцю:

- «тинки» середні (з руками та без роботи рук),
- «вихиляси» з «паде буре»,
- «віршовочка» (з роботою рук),
- «голубці» (прості),
- «припадання» (по колу),
- «бігунець»,
- «бігунець» з роботою рук.

#### **елементи гуцульського танцю:**

- гуцульські підскоки,
- «переступчик»,
- зальотний крок з підскоком,
- положення рук у гуцульському танці

#### **елементи білоруського танцю:**

- основний хід польки,
- білоруська колупалочка,
- «ланцюжок»,
- зіскоки по II позиції у повороті,
- зіскоки по VI позиції.

#### **4. Наробка техніки обертів народної хореографії:**

по діагоналі:

- шене
- російський біг

на середині зали:

- tur по VI позиції
- tur по VI позиції з підняттям ноги на *passé*
- оберти зіскок по VI позиції та біг

#### **5. Постановча робота:**

- вивчення малюнків до танцю (малюнок № 6 та № 7),
- повторення та зв'язка всіх малюнків.

#### **III. Заключна частина:**

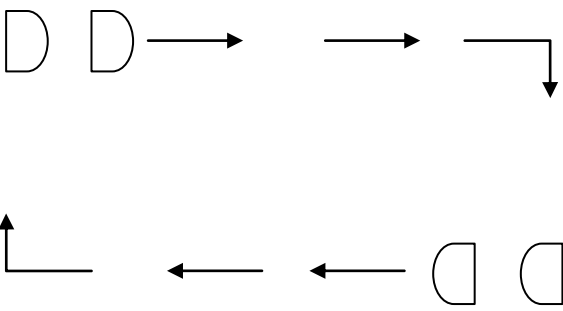
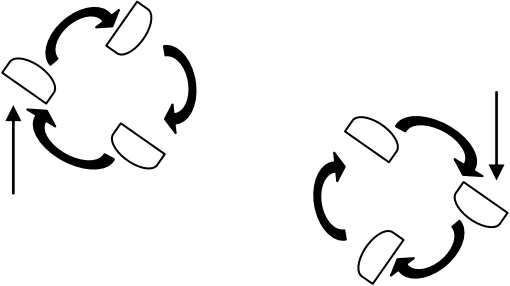
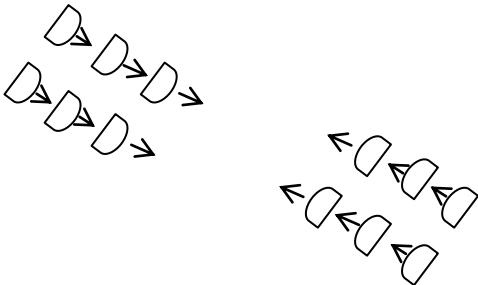
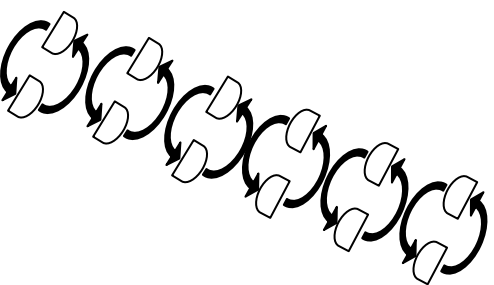
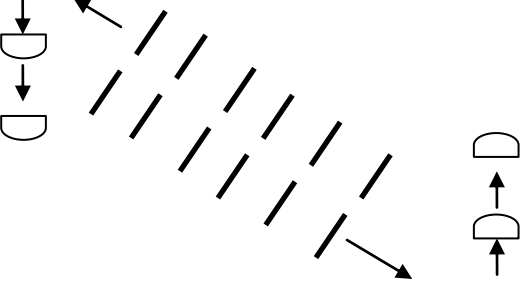
1. Підведення підсумків заняття.
2. Зауваження та домашнє завдання.
3. Уклін.



## Український народний танець «Підківочки»

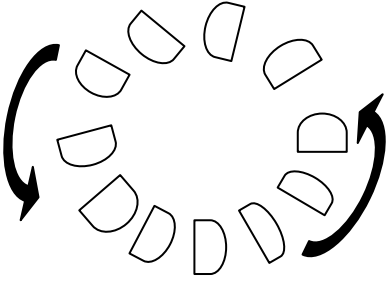
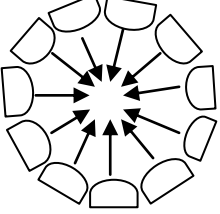
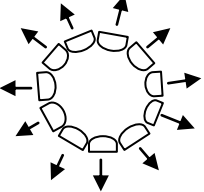
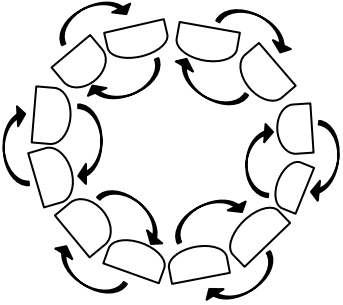
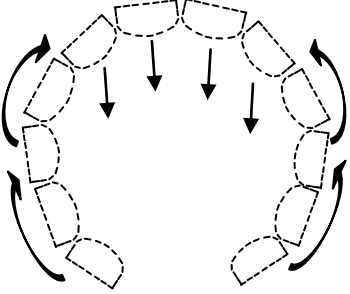
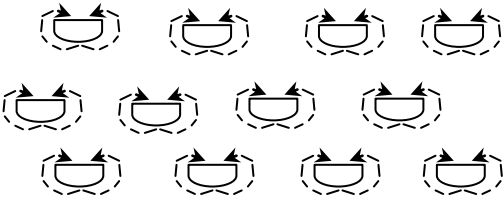
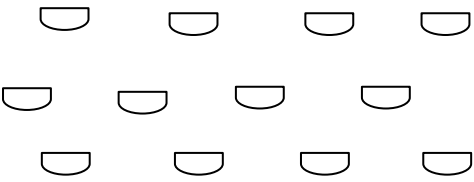
Музичний розмір 4/4

Виконавці – 12 дівчат

	<p>Вступ музичний 1-4 такт вихід дівчат 5-16 такт основним ходом №1. по прямій лінії, потім уздовж куліс – заводячи коло.</p>
	<p>17-20 такт боковий хід 1 обличчям у коло</p>
	<p>21-24 такт – дрібним ходом дівчата з кола перехід на дві лінії по діагоналі.</p>
	<p>25-28 такт по парам прості кроки 3 на 4 притопа л.н. (по половинкам)</p>
	<p>29-36 такт Дівчата основним ходом №1 проходять по діагоналі у колони.</p>

	<p>1-2 такт дівчата колоною виходять кроком з носка, удари каблуком 3-4 такт перші 3 дівчини роблять комбінацію №1. Наступні 3 дівчини продовжують хід.</p>
	<p>5-8 такт усі разом дівчата виконують комбінацію №2</p>
	<p>9-12 такт дрібним ходом по 4 дівчини виконують розхід.</p>
	<p>13-14 такт удари каблуком п.н. зібрати у V п. – пів пальці 14-16 такт удари каблуком л.н. зібрати у V п. – пів пальці 17-18 такт виконують «тиночки» 4 рази</p>
	<p>19-22 такт дівчата виконують «бігунець» з руками по колам</p>
	<p>23-29 такт дівчата, виконуючи «бігунець» з 3 кіл виходять на одне велике</p>



	<p>29-30 такт дівчата виконують колу паночку з п.н. «потрійну з притопом»</p>	
		<p>31-32 такт дрібним ходом заходять в коло 33-34 такт дрібним ходом виходять з кола</p>
	<p>35-38 такт дівчата виконують по 2 «тиночки» у кожну точку, обертаючись навколо себе (через праве плече) 39-40 такт по парам дівчата обходять одна одну 3 простих кроки 4-й притоп.</p>	
	<p>1-4 такт дівчата виконуючи «бігунець» з руками розходяться у малюнок. 5-6 такт простим кроком обходять з п.н. через праве плече; простим кроком з л.н. через ліве плече.</p>	
	<p>7-10 такт боковий хід з хлопками, колу паночка п.н/л.н/п.н. – притоп 11-14 такт дрібним ходом навколо себе через праве плече 15-18 такт дрібним ходом навколо себе через ліве плече.</p>	
	<p>19-22 такт дівчата виконують фінальну комбінацію</p>	

## Опис рухів та комбінацій:

### 1. Основний хід №1.

1 такт: 1 (п.н.) – 2 (л.н.) – 3 (п.н.) – 4 (л.н.) на кожний рахунок виконується крок з натягнутої стопи

2 такт: 5-6 п.н. крок по діагоналі, л.н. приставити ззаду на пів пальцях

7-8 л.н. крок назад, п.н. виставити на каблук.

3 такт: 1-2 п.н. крок у бік, л.н. притуп

3-4 л.н. крок у бік, п.н. притуп

5-8 з п.н. оберти на пів пальцях

### 2. Боковий хід

1 такт (на 1-2-3-4): з п.н. крок в право, л.н. підставляється ззаду; крок п.н., л.н. зосталась з натягнутою стопою. Руки відкриваються в II п. та роблять 2 хлопки біля правого вуха.

2 такт (на 1-2-3-4): з л.н. крок вліво, п.н. підставляється ззаду; крок л.н., п.н. зосталась з натягнутою стопою. Руки відкриваються в II п та роблять 2 хлопки біля лівого вуха.

3 – 4 такт: колупалочка л.н./п.н./л.н та потрійний притоп.є

### 3. Дрібний хід

На «раз» - маленький підскок на лівій нозі. П.н. підіймається до положення «гомілка». На «два» - притуп правою ногою. На «три-чотири» притуп підряд л.н./п.н./л.н. Маленька пауза.

### 4. Комбінація №1.

1 такт: на 1-2 крок п.н. по діагоналі, ліва нога приставляється ззаду на пів пальці; на 3-4 крок л.н. назад, права нога виставляється вперед на каблук.

2 такт: на 1-2 крок п.н. у бік, лівою ногою притоп, на 3-4 крок л.н. у бік, правою притоп.



# *План-конспект заняття гуртка*

## *«Хореографічний»*

26.12.2014, група №1,  
2 рік навчання, основний рівень,  
керівник гуртка Федцова Л.І.

**Тема заняття:** exersisse класичного танцю, розтягнення біля станка, por de bras, allegro. Наробка техніки обертів класичної хореографії. Вдосконалення рухів, вправ та комбінацій до постановочної роботи (карело-фінський танець «Забави»).

**Мета заняття:** вдосконаливати основні рухи exersisse класичного танцю (термінологія та виконання, об'єднання рухів у комбінації); розвивати рухливість м'язового апарату, гнучкість, м'якість, чіткість у виконанні, хореографічну пам'ять та вміння координувати своє тіло, що сприяє розвитку фізичної активності і даних, є запорукою міцного здоров'я; виховувати любов до виконання класичного танцю, естетичну культуру дітей, високу виконавську майстерність, стійкість у боротьбі з труднощами, віри у власні сили і радість досягнення успіху.

**Обладнання:** танцювальні станки, фортепіано, музичний центр, флеш носії, диски.

## Хід заняття

### I. Підготовча частина:

1. Перевірка підготовки вихованців до заняття.
2. Перевірка присутніх.
3. Бесіда з правил безпеки життєдіяльності.
4. Уклін.
5. Розігрів на середині залу (по колу):

- хід з натягнутої стопи,
- хід на пів пальцях,
- хід на пів пальцях та п'ятках,
- хід з підняттям ноги на passé,
- хід з підняттям ніг назад,
- хід з підняттям ніг на gete,
- хід з підняттям ніг на passé,
- шаг «галоп»,
- хід з натягнутої стопи.

### II. Основна частина:

#### 1. Повідомлення теми і мети заняття.

#### 2. Exercisise класичного танцю:

- комбінація demi plie та grand plie по I,II, V позиції з releve,
- комбінація battement tendu по V позиції, passé par terss,
- комбінація battement tendu gete по V позиції з pice та passé par terss,
- комбінація rond de gambe par terss з releve lens,
- комбінація battement frappes у комбінації з підготовкою до pasde burre,
- розтягнення біля станка,
- комбінація releve lens «хрестом» по I позиції з роботою рукою,
- комбінація grand battement tendu gete по I позиції «хрестом»,
- exercisise на середині залу,
- I та III port de bras:
- allegro (cote).



### **3. Наробка техніки обертів класичної хореографії:**

- оберти по діагоналі (shene, підготовка до en dedans),
- оберти на середині залу (по I паралельній позиції на місці).

### **4. Вивчення рухів, вправ та комбінацій до постановочної роботи (карело-фінський танець).**

- основний хід «боковий»,
- переступання на півпальцях,
- фінальна комбінація,
- комбінація сольна № 3 (робота з хусткою),
- основний хід «з перескоками».

### **III. Заключна частина:**

1. Підведення підсумків заняття.
2. Домашнє завдання.
3. Уклін.

## Масовий захід

**Дата:** 13.03.2013

**Час:** 13.00 - 15.00

**Тема:** Творчий звіт Зразкового художнього хореографічного колективу «Зіронька».

**Мета:** презентація роботи Зразкового колективу «Зіронька» для підтвердження звання «Зразковий художній колектив»

**Місце проведення:** Центральний будинок науки і техніки південної залізничної дороги.

Сцена святково прикрашена. Біля лівого порталу розташований екран для демонстрації відеосюжетів. У залі присутні батьки вихованців, адміністрація закладу, керівники танцювальних колективів міста Харкова, працівники закладу.

Лунають позивні. Вихід ведучої.

**Ведуча:** Доброго дня, шановні батьки та гості свята! До вашої уваги Зразковий художній хореографічний колектив «Зіронька» представляє творчий звіт «З любов'ю у серці»  
Земле моя, мій милий рідний краю,  
Тебе я в щасті й горі пізнаю.  
Для мене ти і вічна, і єдина,  
І я тебе всім серденьком люблю!  
Земле моя, земля найкраща в світі,  
Ось тут моє коріння і рідня.  
Бо тут мого дитинства сонце світить,  
Я тут росту і тут живу щодня.

### Хореографічна композиція «Привітання»

**Ведуча:** Для вас виступила старша група колективу «Зіронька».

Сьогодні в нашій залі присутні члени журі. Знайомтесь:

- художній керівник Народного колективу ансамблю танцю «Щасливе дитинство», Заслужений працівник освіти України Галенко Раїса Олександрівна;
- режисер, Заслужений діяч України Савенко Олександр Вікторович;
- завідувач відділу художньо-естетичного виховання обласного Палацу дитячої та юнацької творчості, секретар обласної комісії, Відмінник освіти України Лопатіна Ірина Вуколівна;
- завідувача відділення народної хореографії Харківського училища культури Ковалівська Олена Іванівна;
- провідний спеціаліст відділення народної хореографії Харківського училища культури Ярківська Наталія Олександрівна;



- провідний спеціаліст відділу культури і мистецтв Департаменту культури і туризму Харківської державної обласної адміністрації Попов Дмитро Олегович.

**Ведуча:** Распалается Ярило,  
Лица радостью горят!  
Пляска головы вскружила  
У девчонок и ребят.

### **Русский народный танец «Калина»**

**Ведуча:** Край чарівний - то Карпати,  
Розмаїттям він багатий.  
Ту чарівну красу  
В барвах танцю понесуть.

### **Закарпатський народний танець «Тропотянка»**

**Ведуча:** Середня група колективу подарувала вам закарпатський народний танець «Тропотянка»

Где Кубань и Дон текут  
Казачи давно живут.  
Православный, удалой,  
Наш казак всегда герой.  
А казачка - вот краса:  
Стройный стан и плечо коса.

### **Хореографічна композиція «Казачий пляс»**

**Ведуча:** Моя Україно, моя ти сила,  
Діток своїх у любові зростила,  
Аби нащадки традицій вінок  
Сплели у пісні веселий танок.

### **Танцювальна композиція «Українська полька»**

**Ведуча:** Найкращі друзі - це для мене крила.  
Я з ними підлітаю до небес.  
І лиш тоді буваю я щаслива,  
Коли все добре у близьких людей.  
Для вас танцює підготовча група колективу

### **Хореографічна композиція «Танець друзів»**

**Ведуча:** Яке це дивне диво - квіти!  
Чарівні форми й кольори,  
І можна світові радіти,  
Як сяє сонечко з гори.

А квіти гарні, розмаїті,  
Ввібрали диво - кольори.  
Видовище найкраще в світі,  
Казкове - що не говори.

### **Хореографічна композиція «Квітковий кавардак»**

**Ведуча:** Мерцаєт блиск іскусственого света!  
И мы под ритм раскрутим всю планету!  
Танцпол блистєт в мерцаньях звездопада!  
Чтоб покорить вершины хит-парада!

### **Хореографічна композиція «Бегін»**

**Ведуча:** Моя земля - моє Полісся!  
В красі казковій розквітай.  
Дзвенить, дзвенить у серці пісня,  
Поліська земле - рідний край.

### **Танцювальна композиція «Поліська полька»**

**Ведуча:** Детский смех и детский гомон  
Всем и всякому знакомый,  
По лужицам с визгами носится  
И на руки к маме не просится.  
Какое же ты беззаботное,  
Любимое личико в крапинку.  
Улыбка твоя мимолетная  
Приносит нам радости капельку.

### **Русский народный танец «Бариня»**

**Ведуча:** Молдова милая моя.  
Гроздь винограда, солнца жар,  
Прохлада сада, персиков пожар,  
Застывших волн зеленые холмы  
И хлебный запах стриженной копны,  
Мозаика природной тишины.

### **Хореографічна композиція «Молдавський танець»**

**Ведуча:** Мир сказочный затейлив,  
Где танцу открывается душа.  
Вот хохотушки - Чародейки,  
Их так игривость хороша!

### **Хореографічна композиція «Чародейки»**



**Ведуча:** Лето, солнце и вода.  
Здесь радость поселилась навсегда  
Хоть мы не в Сан-Франциско -  
Наше лето в стиле диско.

### **Хореографічна композиція «Лето в стиле диско»**

**Ведуча:** Великий, дивный, древний край  
  
Такой загадочный Китай...  
Тибет, Тай-мэнь, Стена,  
Прозрачность Хуан-хэ вода.

Вашему вниманию представляем хореографическую композицию «Девушка-вода». Исполняют воспитанницы старшей группы Виноградова Марина, Штых Александра, Гвозденко Елизавета.

### **Танцювальна композиція «Девушка-вода»**

**Ведуча:** Поблискують черешеньки  
в листі зелененькім,  
черешеньки ваблять очі  
діточкам маленьким.  
- Ой вишеньки-черешеньки,  
червоніють спілі,  
чого ж бо ви так високо  
виросли на гіллі?

### **Хореографічна композиція «Вишеньки»**

**Ведуча:** Весело скрипели башмачки,  
Новые, блестящие они.  
С башмачками ноги в пляс пошли,  
Их теперь попробуй удержи!

### **Хореографічна композиція «Башмачки»**

**Ведуча:** Для вас виступила молодша група, німецька полька «Башмачки»  
Земля весной богатая,  
Вокруг сады цветут,  
А лебеди крылатые  
Любовь свою несут.  
И в мире всё прекрасное  
Волнуется, живет.  
А с нами лебедь ясная  
Под музыку плывёт.

### **Хореографічна композиція «Гуси-лебеди»**

**Ведуча:** Как стремительная птица  
Скорый поезд быстро мчится  
Но девчонки опоздали  
Скорый поезд не догнали

### **Хореографічна композиція «Скорый поезд»**

**Ведуча:** В танці я тобі розкажу,  
Як кохаю тебе безмежно.  
Кожним рухом тобі покажу,  
Як обожнюю обережно.  
Я дивлюся в твої очі щасливі.  
Задоволено мружиш ти їх.  
Ну які ж твої очі красиві,  
Очі щастя, кохання, втіх.

### **Хореографічна композиція «Відпусти»**

**Ведуча:** Шановні гості! Декілька слів про створення Зразкового колективу «Зіронька». Уже від самої назви колективу відчувається любов і особливе ставлення до дітей, які сяють, мов зірочки.

Колектив працює на базі Центру дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради 14 років. Упродовж 10 років існування колективу «Зіронька» керівнику гуртка вдалося створити злагоджений, міцний, дружній колектив вихованців, об'єднаних спільною метою - стати майстрами хореографічного мистецтва. Усі ці роки колектив був неодноразовим переможцем та призером фестивалів і конкурсів різних рівнів, активним учасником районних і міських свят та концертних програм. Вихованці колективу є стипендіатами Харківської міської ради в номінації «Кращий учень закладу». З 2007 року колектив «Зіронька» та їх керівник Федцова Людмила Іванівна є постійними членами Національної спілки хореографів України, яку очолює Мирослав Вантух. Вихованці цього колективу продовжують свою профільну освіту у вищих навчальних закладах міста Харкова, після закінчення навчання працюють за фахом. У 2008 році за активну діяльність та творчі досягнення колективу було присвоєно Почесне звання «Зразковий художній колектив».

Федцова Людмила Іванівна, керівник колективу «Зіронька», у 2012 році за багаторічну сумлінну працю, високий рівень професійної майстерності, вагомий внесок у справу навчання і виховання підростаючого покоління, була нагороджена Почесною грамотою Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України.

**Ведуча:** Весна! Весна - земля ликует!  
И птицы радостно поют.  
Весна, весна тепло дарует  
И воскрешает все вокруг  
Она шагает по опушке,

Нам возвращая грезы-сны.  
И ярко светятся веснушки  
На щечках девочки-весны.

### Хореографічна композиція «Весна»

**Ведуча:** Разудалый перепляс  
Завораживает нас.  
Столько страсти и огня  
В русской пляске для тебя!

### Танцювальна композиція «Русский перепляс»

**Ведуча:** З любов'ю в серці для вас виступили вихованці Зразкового художнього хореографічного колективу «Зіронька». Зустрічайте: середня група колективу, перша молодша група колективу, друга молодша група колективу, підготовча група колективу, старша група колективу, керівник Зразкового художнього хореографічного колективу «Зіронька» Федцова Людмила Іванівна. На сцену також запрошується акомпаніатор колективу Лазуренко Вікторія Володимирівна.

(Усі учасники творчого звіту шикуються на авансцені).

**Ведуча:** Слово для привітання надається директору закладу Жиліній Любові Василівні.

**Ведуча:** До слова запрошується Федцова Людмила Іванівна, керівник Зразкового художнього колективу «Зіронька»

**Федцова Л.І.:** Сьогодні свято відбулося в актовій залі центрального Будинку науки і техніки південної залізничної дороги, за що ми дуже вдячні адміністрації цієї установи. Також слова подяки ми висловлюємо батькам вихованців колективу «Зіронька», які надали допомогу у вирішенні питання місця проведення творчого звіту «З любов'ю у серці». Слова вдячності ми висловлюємо вихованцям хореографічного колективу «Зіронька», які під час виступу намагалися продемонструвати виконавську майстерність, артистизм, творчі здібності, вміння працювати в колективі, почуття патріотизму і пошани до української етнографії, традиції українського народу, віри у власні сили і радість досягнення успіху.

*Лунає мелодія українського танцю і вихованці колективу оплесками вітають усіх присутніх у залі.*



# Тривітання





# КАЛИНА





# УКРАЇНСЬКА ПОЛЬКА





# КАЗАЧНИЙ ПЛЯС







# ДЕВУШКА ВОДА





# Вишенки







*Тысячелетия*



**Публікації**

**у мережі**

**Інтернет**





<http://cdyt3.klasna.com/uk/site/gurtok-khoreografichnii.html>

Центр дитячої та юнацької творчості № 3 Харківської міської ради

Головна » »

## Гурток "Хореографічний"

### Методичні розробки керівника гуртка Федцової Л.І.:

- ["Вплив українського народного танцю на виховання дітей у хореографічному гуртку" \(2003\)](#)
- ["Досвід формування ключових компетентностей вихованців хореографічного гуртка засобами сучасного та класичного танцю" \(2005\)](#)
- [Комплексно-цільовий проект "Інноваційна школа XXI століття" \(2011\)](#)

- > Наш заклад
- > Новини
- > Міжнародна діяльність
- > Робота з літніми пришкольними таборами
- > 200 років від дня народження Т.Г.Шевченка
- > Управління
- > Навчальний процес
- > Педагогічний колектив
- > Методична робота
- > Методичні розробки

Центр дитячої та юнацької творчості № 3  
Харківської міської ради

[Головна](#) » »

## Вплив українського народного танцю

### Вплив українського народного танцю на виховання дітей у хореографічному гуртку

**Вступ**

Інтенсивний розвиток самобутнього, оригінального народно-танцювального мистецтва, зокрема народного сценічного танцю - природне і водночас надзвичайно цікаве явище в культурному житті України.

Танець відноситься до найдревніших, найпоширеніших та найдемократичніших видів мистецтва. Здавна важливі події в житті людини супроводжувалися масовими танцювальними видовищами. Народ любить танцювати, танцювальний фольклор - невичерпаний скарб мистецтва, що ним створений.

У теперішній час багато хореографічних гуртків звернули увагу на сучасні та естрадні танці, забуваючи що усі види хореографічного мистецтва беруть початок з народного фольклору.

Навчання дітей у хореографічному гуртку, та його програма повинні мати розділ народно-сценічного танцю. Вивчення народно-сценічного танцю дає можливість навчити дітей любиш рідну батьківщину, поважати та знати її звичаї, традиції. Виховувати у Дітей любов до народної музики та народних пісень.

Будь-який вид хореографічного мистецтва бере початок з народного фольклору. Народний танець відіграє значну роль у вихованні дітей. Вивчаючи народні танці, їх стиль та манеру виконання діти набувають знань, необхідних для творчого сприйняття, емоційного відтворення стилістики народної хореографії, її національних особливостей, манери виконання, розкриває смак, внутрішні художні почуття виконавця.

Метою роботи є розкриття особливості методики викладання українського народного танцю за допомогою найбільш поширених танцювальних композицій центральної та західної України.

- > Наш заклад
- > Новини
- > Міжнародна діяльність
- > Робота з літніми пришкольними таборами
- > 200 років від дня народження Т.Г.Шевченка
- > Управління
- > Навчальний процес
- > Педагогічний колектив
- > Методична робота
- > Методичні розробки
- > Методичне об'єднання



**Досвід формування**  
**ключових компетентностей вихованців хореографічного гуртка**  
**засобами сучасного та класичного танцю**

**Укладач:** Федцова Людмила Іванівна, керівник хореографічного гуртка.

**Анотація**

Мета даної методичної розробки - звернути увагу керівників гуртків позашкільних навчальних закладів на розкриття творчих здібностей дітей та їх духовний розвиток.

Методична розробка розрахована на допомогу керівникам хореографічних гуртків для підвищення їх професійної педагогічної майстерності.

Дана робота містить цікавий історичний матеріал про розвиток української хореографії, значення українського народу у культурі ХХ століття.

В ній описано виховання дітей в хореографічних колективах засобами сучасного та класичного танцю.

Заняття у танцювальному колективі сприяють естетичному вихованню та фізичному розвитку дітей.

**Вступ**

Хореографічне мистецтво в нашій країні з кожним роком набуває все більшої популярності, стає одним із найдійовіших факторів формування гармонійно розвиненої, духовно багатой особистості.

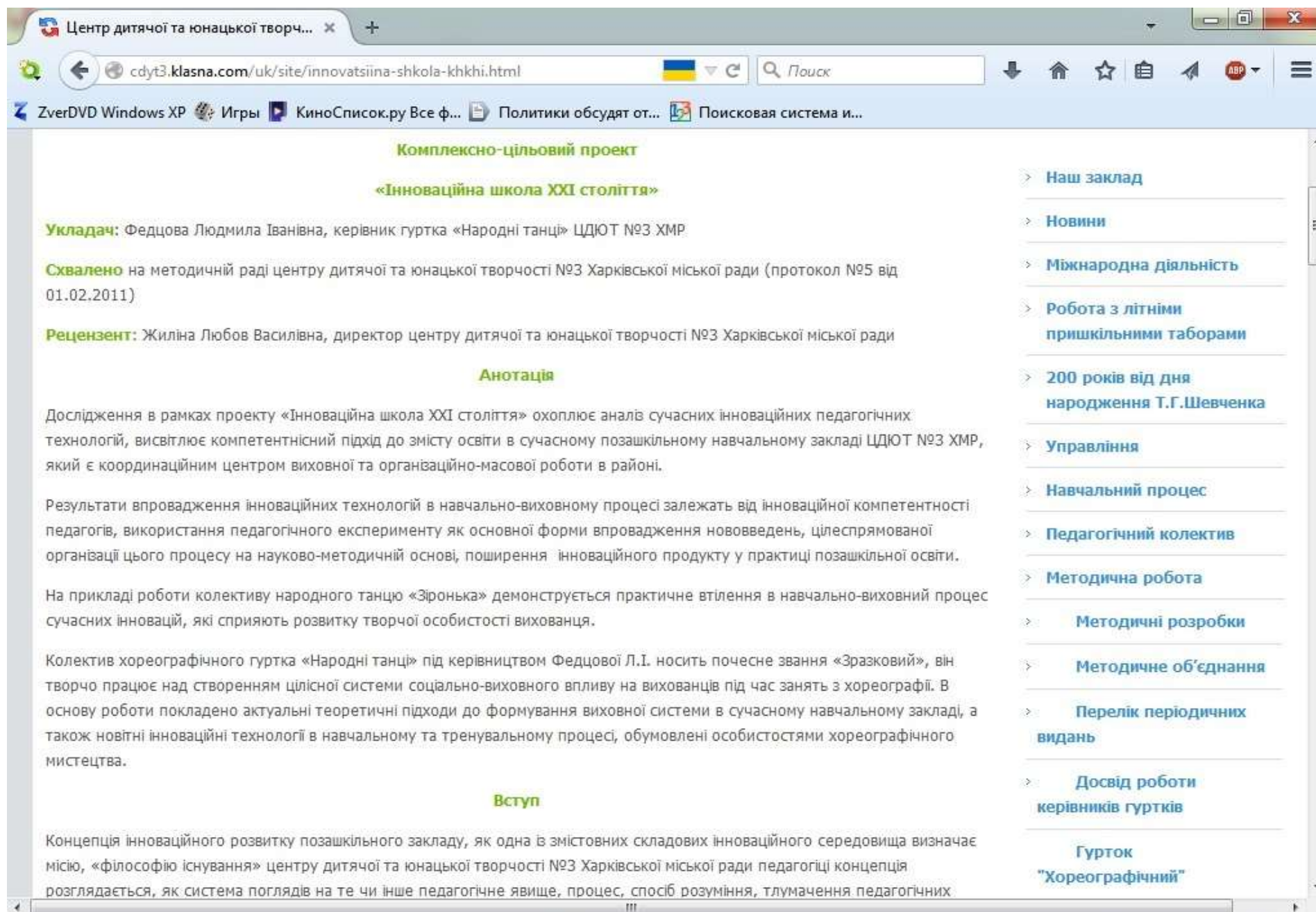
Основним жанром у хореографічній самодіяльності, ще з моменту її зародження, став народний танець. Це й зрозуміло. Адже він створювався і розвивався з давніх-давен, становлячи собою ілюстрацію життя, побуту і праці народу. Засобами хореографії народний танець передає багатогранність характеру людини, її певний емоційний стан.

Вершина хореографії - класичний танець, який послідовно і гармонійно виховує м'язовий апарат-тіло виконавця.

Вільна, широка манера виконання властива сучасній школі класичного танцю, цілком залежить від правильної початкової постановки тіла виконавця, його уміння володіти технічними можливостями.

- > Наш заклад
- > Новини
- > Міжнародна діяльність
- > Робота з літніми пришкільними таборами
- > 200 років від дня народження Т.Г.Шевченка
- > Управління
- > Навчальний процес
- > Педагогічний колектив
- > Методична робота
- > Методичні розробки
- > Методичне об'єднання
- > Перелік періодичних видань
- > Досвід роботи керівників гуртків

Гурток  
"Хореографічний"



**Комплексно-цільовий проект**

**«Інноваційна школа XXI століття»**

**Укладач:** Федцова Людмила Іванівна, керівник гуртка «Народні танці» ЦДЮТ №3 ХМР.

**Схвалено** на методичній раді центру дитячої та юнацької творчості №3 Харківської міської ради (протокол №5 від 01.02.2011)

**Рецензент:** Жиліна Любов Василівна, директор центру дитячої та юнацької творчості №3 Харківської міської ради

**Анотація**

Дослідження в рамках проекту «Інноваційна школа XXI століття» охоплює аналіз сучасних інноваційних педагогічних технологій, висвітлює компетентнісний підхід до змісту освіти в сучасному позашкільному навчальному закладі ЦДЮТ №3 ХМР, який є координаційним центром виховної та організаційно-масової роботи в районі.

Результати впровадження інноваційних технологій в навчально-виховному процесі залежать від інноваційної компетентності педагогів, використання педагогічного експерименту як основної форми впровадження нововведень, цілеспрямованої організації цього процесу на науково-методичній основі, поширення інноваційного продукту у практиці позашкільної освіти.

На прикладі роботи колективу народного танцю «Зіронька» демонструється практичне втілення в навчально-виховний процес сучасних інновацій, які сприяють розвитку творчої особистості вихованця.

Колектив хореографічного гуртка «Народні танці» під керівництвом Федцової Л.І. носить почесне звання «Зразковий», він творчо працює над створенням цілісної системи соціально-виховного впливу на вихованців під час занять з хореографії. В основу роботи покладено актуальні теоретичні підходи до формування виховної системи в сучасному навчальному закладі, а також новітні інноваційні технології в навчальному та тренувальному процесі, обумовлені особистостями хореографічного мистецтва.

**Вступ**

Концепція інноваційного розвитку позашкільного закладу, як одна із змістовних складових інноваційного середовища визначає місію, «філософію існування» центру дитячої та юнацької творчості №3 Харківської міської ради педагогіці концепція розглядається, як система поглядів на те чи інше педагогічне явище, процес, спосіб розуміння, тлумачення педагогічних

- > [Наш заклад](#)
- > [Новини](#)
- > [Міжнародна діяльність](#)
- > [Робота з літніми пришкільними таборами](#)
- > [200 років від дня народження Т.Г.Шевченка](#)
- > [Управління](#)
- > [Навчальний процес](#)
- > [Педагогічний колектив](#)
- > [Методична робота](#)
  - > [Методичні розробки](#)
  - > [Методичне об'єднання](#)
  - > [Перелік періодичних видань](#)
  - > [Досвід роботи керівників гуртків](#)
- > [Гурток "Хореографічний"](#)



Керівник Зразкового хореографічного колективу «Зіронька» Федцова Л.І. працює за навчальною програмою хореографічного гуртка, затвердженою Міністерством освіти і науки України, Суми, 2005 та програмою хореографічного гуртка, затвердженою Міністерством освіти і науки України, Київ, 2010.